

**«ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»  
Ο.Ι.Ε.Ε  
ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

17/10/22	<p style="text-align: center;"><b>Ευγονική</b></p> <p style="text-align: center;">Μαρία Γαβαλά: “Κόκκινος Σταυρός”, Πόλις 2018 Κώστας Καναβούρης: “Αποθήκη Καταλοίπων, Ηδονής”, Μελάνι 2018</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Ουρανία Γεωργοπούλου - Δήμητρα Τζανάκη</i></p>
24/10/22	<p style="text-align: center;"><b>Κενό</b></p>
31/10/22	<p style="text-align: center;"><b>Επανάσταση 1821</b></p> <p style="text-align: center;">Κώστας Ακρίβος: “Πότε διάβολος, πότε άγγελος”, Μεταίχμιο, 2021 Σοφία Διονυσοπούλου: “Θυρίδα 1821”, Το Ροδακίό, 2020</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Παναγιώτη Πυρπυρή- Τάσο Μάτο</i></p>
7/11/22	<p style="text-align: center;"><b>Μικρασιατική Καταστροφή</b></p> <p style="text-align: center;">Πάνος Καρνέζης “Λαβύρινθος”, Μακόντο, 2011 Δημοσθένης Παπαμάρκου: « Γκιακ» , Αντίποδες 2014</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Γιούλη Χρονοπούλου - Έλλη Λεμονίδου</i></p>



**«ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»  
Ο.Ι.Ε.Ε  
ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

14/11/22	<p align="center"><b>Β΄ Π.Π.- Εθνική Αντίσταση</b></p> <p align="center">Μαρία Στεφανοπούλου: “Άθως ο δασονόμος”, Το Ροδακίό 2014 Ελισάβετ Χρονοπούλου: “Ο έτερος εχθρός”, Πόλις 2017 Παναγιώτης Χατζημυυσιιάδης: “Το χιόνι των Αγράφων”, Κίχλη 2021</p> <p align="center"><i>Με Δημήτρη Παπαγεωργάκη</i></p>
21/11/22	<b>Κενό</b>
28/11/22	<p align="center"><b>Κυπριακό</b></p> <p align="center">Κωνσταντία Σωτηρίου: “Η Αϊσέ πάει διακοπές”, Πατάκης 2015. Β. Γκουρογιάννης: « Κόκκινο στην πράσινη γραμμή», Μεταίχμιο 2014</p> <p align="center"><i>Με Άννα Κουπάνου – Γιάννο Σωκράτους</i></p>
5/12/22	<b>Κενό</b>
12/12/22	<p align="center"><b>Δεκαετία 1980</b></p> <p align="center">Θεόδωρος Γρηγοριάδης: “Ζωή μεθόρια”, Πατάκης 2015 Βαγγέλης Ραπτόπουλος, “Διόδια”,</p> <p align="center"><i>Με Ζωή Μπέλα- Μαρία Τζαρδή</i></p>
19/12/22	<b>Κενό</b>



**«ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»  
Ο.Ι.Ε.Ε  
ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

9/1/23	
16/1/23	<p style="text-align: center;"><b>Μνήμη Ολοκαυτώματος</b></p> <p>Νάσια Διονυσίου: «Τι είναι ένας κάμπος», Πόλις 2021 Σαλαμπάση Άντζυ: «Μπερλίν», Πόλις 2017 ΒΕΡΝΑΝ ΜΙΣΕΛ: «Μοιρασμένες αναμνήσεις», Επίκεντρο 2022 (θα μιλήσει ο μεταφραστής Αντώνης Καζάκος )</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Ελένη Χοντολίδου - Ξένια Ελευθερίου</i></p>
23/1/23	<p style="text-align: center;"><b>Μνημόνια- «Κρίση»</b></p> <p>Πέτρος Μάρκαρης «Τριλογία της κρίσεως» ΚΕΙΜΕΝΑ, 2021 Χρήστος Οικονόμου «Το καλό θα' ρθει από τη θάλασσα», Πόλις 2014</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Τριαντάφυλλο Πετρίδη- Τάσο Ασβεστά</i></p>
30/1/22	<p style="text-align: center;"><b>Περιβάλλον- Μνήμη</b></p> <p>Μιχάλης Μακρόπουλος : «Το μαύρο νερό» Κίχλη 2019 Δημήτρης Χριστόπουλος: «Τζίντιλι», Ροδακίό 2020</p> <p style="text-align: center;"><i>Με Κώστα Αγγελάκο- Ζέτα Παπανδρέου</i></p>



«ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»  
Ο.Ι.Ε.Ε  
ΠΤΔΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

6/2/23	<p style="text-align: center;"><b>Νεοναζισμός</b></p> <p>Κατσουλάρης “Στο στήθος μέσα χάλκινη καρδιά”, Μεταίχιμο 2018 Μπογιάνου, “Φανή”, Μεταίχιμο 2019</p> <p style="text-align: center;"><i>Με</i> <i>Κλεονίκη Αλεξοπούλου- Κωστής Παπαϊωάννου</i></p>
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

